



Tijdens hun missie in Afghanistan mochten de Nederlandse militairen zelf geen video opnames maken. Dat dit toch is gebeurd is niet zo verwonderlijk, filmen kan tegenwoordig met vrijwel elke fotocamera of telefoon.

Bovendien schreeuwen sommige situaties en landschappen om op video te worden vastgelegd. NOS verslaggever Peter ten Velde verzamelde videomateriaal dat de Nederlandse militairen de afgelopen vier jaar in Uruzgan maakten, en monteerde het samen met fotograaf Hans Stakelbeek en cameraman Eric Feijten tot de documentaire "Fokking Hell".

Het resultaat is een rauwe en realistische impressie van een missie zoals de troepen hem hebben ervaren. Al het commentaar bij de beelden is afkomstig van de militairen zelf.

Deze uitzending is helaas niet online beschikbaar.