



NIEUWSBRIEF

Reünie-Orkest Limburgse Jagers



16e Jaargang nummer 95

Onderscheiden met de legpenning en oorkonde
behorende bij de Kolonel - Antoni - Waardering

December 2025

Beschermheer: Theo Bovens, Gouverneur van Limburg 2011-2021

Volg de website van het ROLJ via www.rolj.nl



Op zaterdag 22 november 2025, vond het 375e optreden van het ROLJ plaats tijdens een Bevrijdingsconcert in DOK6 te Panningen.

Inhoud deze Nieuwsbrief :

Pagina 2 + 3
Benefiet concert Meerssen

Pagina 14 + 15
Huldiging Jubilarissen
Programma 2025 en 2026

Pagina 4 + 5 + 6 + 7
Pfaff dag en afsluiting Jubileumjaar
Onthulling buste kolonel Antoni “
Impressie burgemeester van Roermond

Pagina 16
Tekening Hub Tummers

Pagina 8 + 9 + 10 + 11 + 12 + 13
Bevrijdingsconcert te Panningen
Gedicht Piet Aben.
Impressie van zangeres Irene Hoogveld

Pagina 17
Verjaardagen en zieke ROLJ leden
Waem kèntj ze nog??, Slogan van de maand

Zondag 5 oktober 2025 Benefietconcert te Meerssen

Alom geprezen Benefietconcert van het Reünie-Orkest Limburgse Jagers.



Het benefietconcert dat plaatsvond op zondag 5 oktober jl. in gemeenschapshuis De Stip was speciaal bedoeld voor de Vrienden van de Basiliek Meerssen en hun gedachtengoed, het uitdragen van het behoud van de Basiliek van het Heilig Sacrament in Meerssen. Met een opkomst van rond de 200 mensen, niet alleen uit Meerssen maar ook van ver daarbuiten, werd maar weer eens de populariteit van dit geweldige orkest aangetoond. Nadat de voorzitter van de Stichting het Reünie-Orkest Limburgse Jagers de genodigden en alle overige aanwezigen had verwelkomd barste er een muzikaal festijn los. Het Reünie-Orkest bestaande uit muzikanten met een gemiddelde leeftijd van 76 jaar opende deze middag met de Limburgse Jagersmars gecomponeerd door kapelmeester sergeant-majoor Jo Jochems.



Vervolgens werd er een gevarieerd repertoire gepresenteerd met niet alleen strakke marsmuziek maar met daarnaast ook swingende dansmuziek. Dit alles onder de bezielende leiding van chef-dirigent Jos Stoffels, die alleen al met zijn humorvolle inleidingen van de te spelen stukken het publiek wist te enthousiasmeren met Giudita, de Kleine Ungarische Rhapsody, Vera Lyn Forever, One moment in time, Mañana Hay Fiesta en de Alte Kameraden Swing.

In de pauze konden bezoekers een speldje van de Limburgse Jagers kopen waarbij de helft van de opbrengst aan de Vrienden van de Basiliek werd geschonken. Na de pauze worden de stukken gespeeld van de Schönfeld mars, Sea of Lights, de Spaanse mars Amparito Roca, Fruehlingswaltzer, de Traktorenmars, en Bonjour Paris. Het volgende muziekstuk was de Arena Classics, een compilatie van verscheidene muziekstukken die vaak bij voetbal worden gezongen..



Na My dear Country kon het publiek nog een keer genieten en met het lichteffect van de zaklamp van de telefoon op de muziek van You'll never walk alone meedeinen.



Daarmee was de middag echter nog niet ten einde. Birgit Willems werd naar voren geroepen om het dirigeerstokje over te nemen van Jos Stoffels om het orkest onder haar leiding te laten spelen. Dit deed zij op een voortreffelijke wijze.

Zij werd hierom gevraagd uit waardering voor haar tomeloze inzet als penningmeester van de Vrienden van de Basiliek.



Hiermee kwam er een einde aan deze bijzonder muzikale middag. Uitzonderlijk om te zien en te horen met hoeveel embouchure en passie deze op leeftijd zijnde muzikanten hun repertoire ten gehore weten te brengen.

Zowel het Reünie-Orkest Limburgse Jagers als de Stichting Vrienden van de Basiliek Meerssen kunnen terugkijken op een geslaagd benefietconcert.

Gelet op de vele positieve reacties is het niet ondenkbaar dat dit een komend jaar nog eens zal volgen. We houden u op de hoogte !



Met vriendelijke groeten namens de Stichting Vrienden van de Basiliek.

Phaff-dag 2025 – Afsluiting van het Jubileumjaar

Vrijdag 21 november 2025 Ruyter van Steveninckkazerne Oirschot

Het is ons als Regimentsvereniging een groot genoegen om te kunnen melden dat de Phaffdag i.c.m. afsluiting van het jubileumjaar 75 jaar RLJ

Na een welkomstwoord werd een toelichting gegeven van de huidige ontwikkelingen (RLJ). Na de Lunch werd in de filmzaal een film van het Regiment gepresenteerd en een toelichting van het jubileumboek gegeven door NIMH.

Na het verlaten van de filmzaal kreeg iedereen het jubileumboek en herdenking coin aangekeerd. Van hieruit ging men richting het museum van de Historische Collectie Regiment Limburgse Jagers.



Bij de afgelopen gehouden Phaffdag in Oirschot vond er, naast afsluiting van 75 jaar Limburgse Jagers en het onthullen van de buste van de Antonie, die overigens werd aangeboden en onthuld door de Gouverneur, een kleine plechtigheid plaats bij ons museum.



In aanwezigheid van alle genodigden werd door de conservator, lkol bd. Jan van Ommen, een straatnaambordje onthuld om het plein voor de HC een naam te geven.



In de korte toespraak werd stilgestaan bij alle functies en werkzaamheden van lkol bd. Nico Vroom. Bataljons functionaris 42 BLJ, PMC-Limburg, voorzitter van de Stichting en als meest belangrijke functie "medewerker bij de HC".

lkol bd. Jan van Ommen

Afsluiting jubileum jaar Regiment Limburgse Jagers

Afgelopen vrijdag, 21 november, viel mij de eer te beurt om mijn naam te zien prijken op een van de gebouwen van de Historische Collectie van ons regiment.



Volgens inleider Jan Van Ommen een eerbetoon voor mijn inspanningen voor het regiment in de breedste zin van het woord, vanaf 1992 tot 2021 in mijn functies als regimentscommandant en voorzitter van de stichting. Ja, terugkijkend heb ik, en velen met mij, ons regiment op de kaart gezet, op de plaats waar het hoort te staan. Namelijk als een eenheid die met al haar leden sinds 1813 een grote bijdrage heeft geleverd aan de vrijheid en veiligheid van ons land.

Geschiedenis en traditie maken daar een belangrijk deel van uit. Daar heb ik me met velen sinds mijn aantreden als regimentscommandant in 1992 op gericht. Binding van het verleden met het heden. Zowel intern binnen de eenheden als extern met de provincie Limburg en haar inwoners. Dat laatste kwam afgelopen vrijdag tot uiting in het feit, dat gouverneur Roemer niet alleen mijn naam-bord onthulde, maar ook een buste van kolonel Antoni, de oprichter van ons regiment. Een verjaardagsgeschenk voor ons 75-jarig bestaan.

Uiteraard ben ik niet de enige die zich ingezet heeft voor de historie van ons regiment. Velen hebben mij in de binding van verleden en heden gevolgd. Met reünies, groot en klein, bij de jubilea en het samenkomen van grotere eenheden, ook jullie, het Reünie-Orkest Limburgse Jagers, in Venlo en Seedorf maar ook in Grubbenvorst.



Onthuld door niemand minder dan gouverneur Emile Roemer en de regimentscommandant Marcel Kerstens.



De oprichting van het reünieorkest was zo'n verbinding van verleden en heden. Nog steeds een uithangbord voor ons regiment en allen die zich daar onder scharen. Allen die met het zien van ons embleem en het horen van ons regimentslied herinneringen ophalen aan hun tijd als Limburgse Jager. Dank voor de eer die mij is gegeven.

L Kol. BD. Nico Vroom



HANSEN DRANKEN

DEKKER
KOZIJNPROJECTEN

ADAMS

ELST
TRANSPORT

KEY-DOEK
ZEILMAKERIJ

SNIEKERS
AUTO'S

VH VRENKEN
HANDELSONDERNEMING

Onthulling buste Kolonel Antoni

Kolonel Antoni heeft vanaf nu een vast plekje op dit militair terrein in Oirschot. Nee dat is niet in Noord-Brabant, hier ligt een exclave, een klein stukje Limburg verscholen. Gouverneur **Emile Roemer** onthulde hier de buste van de kolonel die 75 jaar geleden werd gevraagd om het Regiment **Limburgse Jagers** op te bouwen binnen de **Koninklijke Landmacht**. Onder leiding van kolonel Antoni werd het regiment breed geadopteerd door de Limburgse samenleving en groeide uit tot bijzonder vaktechnische en gedisciplineerde troepen.



De buste, gemaakt door kunstenares Jose Fijnaut, is een blijk van dank en waardering voor het regiment en kolonel Antoni.

Het kunstwerk staat symbool voor de eeuwige band tussen Limburg en zijn Jagers. “Een band van trots en trouw. Een band van mensen die voor elkaar blijven staan”, sprak Roemer richting de Jagers: “Limburg is trots op u. En blijft dat. Dank u wel.”

provincie limburg



Bericht van Limburgse Jagers

Vandaag sloten wij het 75-jarig bestaan van het Regiment Limburgse Jagers af tijdens de Phaffdag.

Het NIMH presenteerde de jubileumpublicatie “Voor Elkaar, Altijd! 75 jaar Regiment Limburgse Jagers”, waarin onze geschiedenis wordt beschreven van de oprichting in 1950, via Seedorf en internationale missies, tot de huidige rol in de territoriale verdediging.

Bij onze historische collectie werd het plein officieel omgedoopt tot het LKol Nico Vroomplein, als blijvend eerbetoon aan een bijzonder persoon die veel voor het regiment heeft betekend.

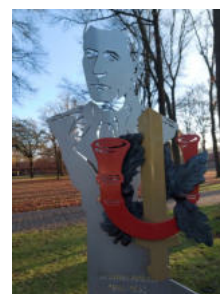
Op de bataljons appelplaats onthulden we vervolgens de buste van Kolonel Antoni, gemaakt door kunstenares José Fijnaut en aangeboden als gift van de Provincie Limburg.

Het kunstwerk staat gericht naar ons monument, als symbolisch wachter over het regiment dat hij destijds vormgaf.

Gouverneur Emile Roemer sprak warme woorden over de blijvende waarde van ons regiment en de hechte band tussen Limburg en zijn jagers.

Aan iedereen die deze dag en dit jubileumjaar bijzonder heeft gemaakt: dank u wel.

Voor Elkaar, Altijd.



Impressie van de Phaffdag Oirschot



Beste lezers,

De band tussen het Regiment Limburgse Jagers en Roermond is een standvastig verbond dat verleden, heden en toekomst met elkaar verbindt. Als voormalige thuisbasis van het regiment blijven we samen dit onderstrepen. De installaties van de nieuwe lichte Limburgse Jagers of de commando-overdracht; op de Markt in Roermond zijn de Limburgse Jagers thuis.

Voor mij was het daarom een grote eer aanwezig te mogen zijn bij de opening en de afsluiting van dit bijzondere jubileumjaar: 75 jaar Regiment Limburgse Jagers! Tijdens een prachtige bijeenkomst op de huidige thuisbasis in Oirschot stonden we daar bij stil. We keken terug op 75 jaar Limburgse Jagers, met de onthulling van de buste van kolonel Antoni als waardig herdenkteken voor die 75 jaar. Er werd ook vooruit gekeken. En dat is nodig, juist nu onze vrijheid onder druk staat. De zichtbaarheid van defensie in onze samenleving is van wezenlijk belang. Om te laten zien waar defensie mee bezig is en om inwoners te wijzen op hun eigen verantwoordelijkheden. Want de verdediging van onze vrije democratische rechtsstaat is een verantwoordelijkheid van ons allen. Wegkijken kan al lang niet meer. Er wordt nu om actie gevraagd van ons allemaal.



Defensie staat niet alleen, hoe mooi is het daarom te zien dat het Reünie Orkest Limburgse Jagers deze verbondenheid ook toont. De Limburgse Jagers familie staat om onze veteranen en onze militaire in actieve dienst heen. Roermond is een onderdeel van deze familie en de nauwe band blijven we naar de toekomst versterken. We blijven ons inzetten om de Limburgse Jagers en hun waardevolle werk zichtbaar te maken in Roermond. Een mooie samenwerking van jong en oud, heden en verleden. Klaar voor de toekomst!

Met vriendelijke groet,

*Yolanda Hoogtanders
Burgemeester van Roermond*



Zaterdag 22 november Bevrijdingsconcert in Panningen

Op zaterdag 22 november 2025, vond het 375e optreden van het ROLJ plaats tijdens een Bevrijdingsconcert in DOK6 te Panningen.



Door de afsluiting van de A2 in het weekend van 15 november was de laatste repetitie voor het concert best wel een dingetje. We waren gedwongen om uit te wijken van de zaterdagmiddag naar de maandagavond erna. Een aantal muzikanten had natuurlijk al andere afspraken staan. Desondanks hadden we een vruchtbare repetitie.

Op de dag van het concert, hadden we 's morgens nog een afstemmende repetitie met zangeres Irene Hoogveld. De sopraan uit Zwolle behaalde haar bachelor- en masterdegrees cum laude en won diverse prijzen. Ook vertolkte ze al diverse operarollen.

Tussen de middag werden we getrakteerd op koffie en vlaai. Het zelf meegebrachte lunchpakketje vulde de middaglunch verder aan.

Klokslag 14 uur begon het programma in de prachtige, goed gevulde zaal van DOK6 in Panningen.



Henny Peeters-Wijnen, voorzitter van de Senioren Vereniging Kepel heette iedereen welkom en opende de middag. Bob Vostermans, burgemeester van Peel en Maas, sprak hierna enkele hartelijke woorden, waarna het muziekprogramma kon beginnen. Lucas Colbers praatte de onderdelen van de middag aan elkaar.

Het programma van het ROLJ was heel gevarieerd opgezet, rond werken die zeer goed passen bij de viering van de bevrijding.



De zangnummers werden, met begeleiding van het ROLJ, uitgevoerd door de sopraan Irene Hoogveld. Ze zong de sterren van de hemel bij de vertolking van de nummers Requiem for a Soldier, We'll meet Again, The Holy City en One Moment in Time.

Het programma bevatte verder enkele militaire marsen, de Frühlingswalzer, het gevoelige werk Giudita, enkele Spaanse werken en de Kleine Ungarische Rhapsodie.



De band "Aldenghoor Pipes and Drums" uit Haelen kwam voor en na de pauze binnen marcheren en bracht een speciale sfeer in de zaal met hun Schotse doedelzak muziek. Bij de Posaunen Express gingen onze trombonisten helemaal los. Piet Aben wist de zaal muisstil te krijgen bij de vertolking van zijn, speciaal voor deze viering gemaakte gedicht. Mooie woorden ondersteund door het orkest met Tribute of Freedom en The Last Post, die door Jean Pistors werd gespeeld. Verder stonden My dear Country en Arena Classics op het repertoire.



Als toegift speelden we You'll never Walk Alone. Prachtig was het toen de zaal massaal gevolg gaf aan het verzoek om met de lichtjes van de telefoons te zwaaien.



Traditie getrouw sloten we het concert af met onze Limburgse Jagers mars. Deze keer viel de eer te beurt aan de gepensioneerde huisarts Boy Smeets om de mars te dirigeren. Hij deed dit met verve.

Verslag van Piet Theeuwien



Reünie-Orkest Limburgse Jagers.

De lèste maondje.....- Op waeg nao 'n vrie dörp.



Dees wäörd höbbe zich hie gevónje
 En zeen zeker mit dees plaats verbónje.
 Es w'r noe effe zwiege
 Den kónne dees wäörd vāör ós beteikenis kriege.

Oorlog en mach
 Kome in 'n dónkere nach.
 Versjroeidje de aerd
 Laeve woor niks mieë waerd.

Duusternis en stried
 Vāör ónbepaoldje tied.
 In stilte is 't det ich grien
 Mien hert sjrieëftj van pien.

't Bleef mer doere
 Stórmechtige oere.
 Alles verzitj zich in mich
 Oorlog haet gein gezich.

Waat haw 't allemaol vāör zin
 Want: dènk dich det èns in:
 Al die jóng soldaote
 Oet versjillendje staote.

Vāöl börgers en soldaote
 Höbbe hie hun laeve gelaote.
 Mer vāör ós blieve ze bestaon
 Es w'r ze herdènke gaon.

Geer zeentj te vreug gegange
 En gewuuen door angere vervange.
 Ze höbbe dit vāör ós gedaon
 Dènke w'r, es w'r langs de grave gaon.

W'r prevele, lupkes effe bewaege
 En aeve langs de ouge vaege.
 W'r óntstaeke 'n ieëwige vlam
 En zènge 't requiem aeternam.

Weer kieke neet mieë op of óm
 Huuere inne verte 'n stil tróm
 En den loester ich very closed
 Nao de klanke van The Last Post.



't Lèste jaor woor 't zwaorste jaor
 De minse wore mit dae oorlog bienao klaor.
 De bevrieiing koom in zich
 Toen tuindje de Prusse hun waore gezich.

Zoawaal in Helje dörp es in Kepel
 Greudje 't verzèt namelik hel en snel.
 Det deje ze op allerlei menere
 't Bleef neet allein bie protestere.

Väöl minse zote óngerdao
 Dao waerdje verder neet äöver gespraoke.
 Ze hólpe väöl pilote
 Die äöveral verstopptj zote.

Ze haadje de bezètters es de pes
 M'n woor väöral bang väör de beruchdje SS.
 Mer toch: dae 't nuuedig haw kreeg óngerdaak
 Daoróm zindje de Prusse op wraak.

De minse zote dök in hunne rats
 Ze wólle óntkómme aan de Arbeitseinsatz.
 Gezinne sjrieëfdje maord en brandj
 Es hunne pap of broor waerdje aafgeveurdj nao Nasi-Duitslandj.

Väöle lete zich neet pakke
 Zote örges in barakke.
 In bosse of in 'ne hoonderestal
 M'n zóch sjoelplaatse, äöveral.

M'n maakdje drökwerk, alles illegaal
 Gevieërlik en vol risico's, det woor hun egaal.
 Zwiege det woor de väörnaamste wèt
 Väör ederein dae wirkdje in 't verzèt.

Mer de Prusse kreges hun inne gate
 En begóste det verzèt te hate.
 Razzia's arrestaties en zelfs maord
 Det woor hun versjrikkelike antjwaord.

Väöl mansluuj waerdje gearresteerdj
 En nao Nasi-Duitslandj gedepoorteerd.
 Ze waerdje sóms van hun bèd gelich
 Of opgewach nao de haomès op zóndig.

Weggeveurdj nao kampe
 En dao bloatgestèldj aan ónbesjriefelike rampe.
 Zwaor wirke, gein aete
 Óntsnappe? Det kós se vergaete.

Eder moment dachs se:” Noe is 't gedaon!”
 Ze hawwe de doad inne ouge staon.
 Ënkele hawwe gelök
 En kome, waal broadmager, trök .

De meiste zeen noe in 't belaoofdje landj
 Det liktj ane äöverkantj.
 Ze kóste nao hoes
 Mer kome noatj mieë thoes.

Angere zoge inèns tanks van Ingelse, Amerikane en Canadeze
 Ze hoofdje de nazi's neet mieë te vreze.
 Thoes bleve ze äöver dae tied zwiege
 Neet ederein kós dao good huuegdje van kriege..

't Wore sóms minselike wrakke
 Die hun laeve weer móste oppakke.
 Van hun zaet 't gros:
 “ 't Laet dich dien gans laeve neet mieë los!”

Väör hun klinktj noe oze meziek
 Blaosmeziek, aan klanke zoa riek.
 Jao zeker, väör hun dees ballade
 Es 'n klinkendje serenade.

80 jaor is neet mer aeve
 Mer toch wille weer nog langer laeve
 In 'n Limburg det blie is
 In 'n Limburg det vrie is.



Pej, nov. 2025.
Piet Aben
1e dirigent ROLJ.

Een ervaring om nooit te vergeten



Toen ik gevraagd werd om in Panningen te komen zingen met het Reünie-Orkest Limburgse Jagers dacht ik: “Leuk, gaan we doen!”, maar ik moet bekennen dat ik nog nooit van de Jagers gehoord had.

En terwijl we de muziekkeuze, de volgorde en de arrangementen bespraken, ontdekte ik dat dit niet zomaar een concert was; het was een samenkomst van mensen om te herdenken, te delen, te inspireren en te koesteren. Dus ik pakte mijn glitterende galajurk, smeerde de stem en reisde vanuit Overijssel af naar Panningen met het idee: “We gaan muziek maken én delen!”

Vanaf het eerste moment dat ik kennismakte met de orkestleden (ik zat nog in de auto en zocht een parkeerplaats, niet zo eenvoudig in Panningen!) was ik geraakt door het enthousiasme, de zorgzaamheid en de passie voor elkaar. Ik voelde mij enorm welkom en ondanks de geringe repetitietijd kwamen we ook muzikaal al snel bij elkaar.



Tijdens het concert genoot ik van de verschillende sferen: van het prachtige ‘hoorspel’ met orkestmuziek en een gedicht door Piet Aben, tot de doordringende muziek van de ‘Aldenghoor Pipes and Drums’. Ik zag hoe het publiek alles tot zich nam en droeg graag mijn steentje bij met de stukken ‘We’ll meet again’, ‘One moment in time’, ‘The Holy City’ en het prachtige ‘Requiem for a soldier’.

Dirigent Jos Stoffels en ik vonden elkaar backstage in de pauze. We waren het met elkaar eens, dat het orkest niet alleen fantastisch speelde, maar dat we ook recht deden aan de gelegenheid: het vieren van vrede met elkaar.



Als kers op de letterlijke taart werd ik niet alleen bedankt met een prachtige bos bloemen, maar ook met vlaai van Bakker Broekmans; wat een traktatie! Met een vervuld hart en een prachtige ervaring rijker reed ik weer op Zwolle aan.

Limburgse Jagers, bedankt!

Zangeres Irene Hoogveld

Uniek Jubileum: 25 Jaar Herdenking bij Monument van Verdraagzaamheid in Leudal met prominente sprekers.

Op donderdag 13 november 2025 vindt om 14:00 uur de jaarlijkse herdenking plaats bij het Monument van Verdraagzaamheid in Haalen. Dit jaar markeert een bijzondere mijlpaal: de herdenking wordt voor de 25^e keer georganiseerd. Een kwart eeuw waarin gezamenlijk wordt stilgestaan bij de offers van het verleden en de onschatbare waarde van vrede en verzoening.



Deze jubileumplechtigheid krijgt extra gewicht door de aanwezigheid van drie prominente sprekers. In een bijzondere reeks toespraken zullen de Gouverneur van Limburg, de heer Roemer, de Ambassadeur van Nieuw-Zeeland, H.E. Susannah Gordon, en de minister van Financier) van de Duitse deelstaat Noordrijn-Westfalen, Dr. Optendrenk, het woord voeren.

Fanfare Aurora Baexem, uitkomend in de eerste divisie; 91,5 punten eerste prijs met lof der jury.



Kort verslag van het optreden.

Fanfare Aurora uit Baexem nam op zondag 9 november 2025 deel aan het Bondsconcours van het LBM. Om 19.00 uur startte, Fanfare Aurora onder leiding van dirigent Maurice Daemen, het optreden. En wat kan er nog mis gaan als je én goed voorbereid bent én in een prachtige schouwberg, de Oranjerie te Roermond, speelt én de zaal vol zit met toeschouwers? Precies; niets! Na het inspelwerk, Perthshire Majesty, speelden we de 2 te jureren werken. Allereerst Mästare, alle söka dig van Rob Goorhuis en Sinfoniette no 4 van Philips Sparke. We speelden fantastisch en genoten op het podium. Daarna was het wachten op de uitslag en die was zeer goed. We kregen voor Mästare, alle söka dig 92,5 punten en Sinfoniette no 4. 91,5 punten. Totaal 91,5 punten met lof der jury. Dit succes werd tot in de laten uurtjes uitbundig gevierd.

Wat een fantastisch resultaat! Van Harte gefeliciteerd

Jean Pisters is muzikant van Fanfare Aurora Baexem en ook muzikant, sinds 2004,



Jubilaris bij Fanfare St. Cecilia Bocholtz Jo Weijers 65 jaar lid



Vandaag zetten we een bijzonder lid van onze fanfare in de schijnwerpers: Jo Weijers, beter bekend als Jo Treebeek, viert zijn 65-jarig jubileum bij Fanfare St. Cecilia Bocholtz!

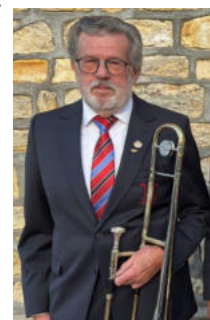
Jo begon zijn muzikale reis in 1956 op klarinet bij het harmonieorkest van staatsmijn Emma, maar stapte al snel over op trombone – een instrument dat perfect bij hem bleek te passen.

In 1960 sloot hij zich aan bij onze fanfare en sindsdien is hij niet weg te denken. Al 65 jaar lang reist Jo trouw vanuit Treebeek naar Bocholtz voor repetities, concerten en optredens – een toonbeeld van inzet en liefde voor de muziek en de vereniging.

Naast zijn rol binnen de fanfare was Jo jarenlang trombonist en zakelijk leider bij het blaasorkest Die Kalkdörfler en vervulde hij de functie van voorzitter van de muziekcommissie. Ook buiten de fanfare blijft hij actief, onder meer als trombonist bij het Reünie Orkest Limburgse Jagers.

Jo kijkt terug op vele muzikale hoogtepunten: concoursen, het Wereld Muziek Concours en concertreizen naar Zwitserland en Oostenrijk. En wie Jo kent, weet dat hij graag geniet van een goed glas bier – altijd in voor een praatje en een lach aan de bar.

Jo, namens de hele fanfare: dankjewel voor je 65 jaar trouw, muzikaliteit, gezelligheid en inzet. We hopen nog lang van je muziek én je gezelschap te mogen genieten!



Jubilarissen bij Harmonie Sempre Avanti Tegelen



Huldiging jubilarissen Dhr. Dré Loosberg en Dhr. Lou Smeets

Het weekend van 22 en 23 november stond bij harmonie Sempre Avanti uit Tegelen in het teken van het jaarlijkse Caecilia-feest. Het hoogtepunt van dit weekend was de huldiging van de 2 jubilarissen van de harmonie.

Twee van de jubilarissen maken ook al jarenlang deel uit van het **ROLJ** namelijk Dhr. Dré Loosberg en Dhr. Lou Smeets. Dré, die sinds 1955 lid is van de harmonie, viert dit jaar zijn **70 jarig jubileum**. Lou, die in 1985 vanuit Stein naar Tegelen verhuisde en toen tevens de overstap maakte van de fanfare uit Stein naar de harmonie in Tegelen, is dit jaar **40 jaar lid** van harmonie Sempre Avanti.



Dré Loosberg en Lou Smeets

Programma 2025

Dieteren

zaterdag 13 december Finale dag. Afsluiting jaar 2025

Programma 2026

Voerendaal	zondag 25 januari Nieuwjaarsconcert 14.00 uur.
Maastricht	vrijdag 27 februari Aftrap 75 jaar Limburgse Jagers 15.00 uur.
Blerick	zondag 19 april 1e Jubileumconcert 14.00 uur.
Tegelen	zondag 10 mei Moederdag concert 14.00 uur.
Oirschot	woensdag 15 juli Regiments Jaardag 10.00 uur.
Stein /Elsloo	zondag 4 oktober 2e Jubileumconcert 14.00 uur.
Heythuysen	zaterdag 28 november 3e Jubileumconcert met Trompetterskorps van de Artillerie.
Dieteren	zaterdag 12 december Finale dag

Dit is het voorlopige programma 2026.

Eventuele wijzigingen of toevoegingen mogelijk.

Tekeningen van Hub Tummers



'n dikke week, of wat ge-
 -leden kwam het bericht
 binnen dat Robert ter Brink
 (All you need is Love...) voor de
 8e maal opa is geworden.
 ... Nou, was me dat even 'n
 "leuke" verrassing ...

WIJ FELICITEREN

John Custers
Alex Ramaekers

19 december
28 december

Jac van Dael
Jean Pisters
Funs Coppens

11 januari
17 januari
23 januari



**Van Harte Gefeliciteerd namens het
Reünie-Orkest Limburgse Jagers**

**Vanaf deze plaats willen wij alle zieken
VAN HARTE BETERSCHAP EN STERKTE TOEWENSEN.**



Krink Ech.

Waem kèntj ze nog ????

'ne Daag vöör de verjaordag,
vöölbeloovendj,
Kreeg ze al 'n kedootje:
"Vandaag is 't de aovendj
Mörge is 't de daag,
Det ich dich **bestaek** maag."

Ze liktj alweer oppe bank
Ze veultj zich alweer krank.
Ze zitj neet zoa good in häör vel
Ze is get **krenkelik**, oze Nel.

Doe bös awd, es se.....

Es se nog op 'ne solex höbs gereje
En doe mit diene partner in de vaste neet aan sex deje.

REDACTIE; Frans Stoffels en Martin Hanssen e-mail: redactie.rolj@gmail.com

Wilt u zich abonneren op de gratis Nieuwsbrief, stuur dan even een mailtje naar
redactie.rolj@gmail.com o.v.v. Nieuwsbrief voorzien van uw e-mail adres en u ontvangt de
Nieuwsbrief om de twee maanden gratis in uw mailbox.

U kunt lid worden van de Fanclub ROLJ via rolj.fanclub@gmail.com



Deze nieuwsbrief is onder eigen beheer en onder eigen verantwoording samengesteld
door de redactie.